



⌘ MARMIMINUCCIANO



Frammenti di natura

Fragments of nature

INDICE

INDEX

2 La Famiglia
The Family



4 Bianco Cattani®
6 Nero Cattani®
8 Cattani Marine®
10 Calacatta Minucciano®
12 Cipollino Verde Minucciano®
14 Cipollino Viola Minucciano®
16 Zebrino 23®

18 Le Cave
The Quarries





La Famiglia *The Family*



Una storia che nasce dalla montagna

Prima di essere azienda, **Marmi Minucciano** è una relazione: con la montagna, con il tempo, con la materia.

È una storia familiare costruita lentamente, come si forma una vena nella roccia: attraverso gesti ripetuti, esperienza condivisa, ascolto. Generazione dopo generazione, il marmo è diventato linguaggio, conoscenza, visione.

Per le famiglie Vernazza e Cattani la cava non è mai stata solo un luogo di estrazione, ma uno spazio di osservazione e rispetto. Ogni blocco richiede attenzione, ogni fronte di scavo suggerisce una direzione, ogni lastra racconta un'origine.

Oggi, **Marmi Minucciano** opera su mercati internazionali, mantenendo saldo il legame con il territorio da cui tutto ha origine. Perché ogni progetto nasce da qui: da una materia viva, da una memoria geologica, da una montagna che continua a parlare.

A story born from the mountain

*Before being a company, **Marmi Minucciano** represents a relationship: with the mountain, with time, with the material.*

It's a family history built slowly, like a vein forming in rock: through repeated gestures, shared experience and listening. Generation after generation, marble has become language, knowledge and vision.

For the Vernazza and Cattani families, the quarry has never been just a place of extraction, but a space for observation and respect. Each block requires attention, each excavation face suggests a direction, each slab tells a story of its origin.

*Today, **Marmi Minucciano** operates in international markets, maintaining a strong link with the territory where it all began. Because every project starts here: from a living material, from a geological memory, from a mountain that continues to speak.*



Bianco Cattani®

**BELLEZZA SENZA TEMPO
A TIMELESS BEAUTY**

**La luce,
resa materia**
*The light,
made matter*



C'è una luce che nasce all'alba sulle Alpi Apuane. Il **Bianco Cattani®** sembra custodirla nella sua superficie: chiara, stabile, silenziosa. Il fondo luminoso accoglie venature sottili e misurate, mantenendo un equilibrio naturale tra materia e spazio.

Il marmo più resistente e durevole tra i bianchi di Carrara, capace di portare chiarezza e continuità formale in progetti sia classici sia contemporanei.

*There is a light that rises at dawn over the Apuan Alps. **Bianco Cattani®** seems to capture it in its surface: clear, stable, silent. The luminous background welcomes delicate and measured veins, maintaining a natural balance between matter and space.*

The most resistant and durable among Carrara white marbles, capable of bringing clarity and formal continuity to both classic and contemporary projects.



Nero Cattani®

**L'ELEGANZA DELL'ESCLUSIVITÀ
THE ELEGANCE OF EXCLUSIVITY**

**Unicità
e prestigio**
*Uniqueness
and prestige*



Nel cuore di un territorio storicamente legato al bianco, il **Nero Cattani®** emerge come unica eccezione. Un marmo profondo, intenso, attraversato da movimenti grafici che affiorano dalla superficie.

La materia assorbe la luce e la restituisce sotto forma di riflessi e ombre, creando superfici di grande forza espressiva.



*In the heart of a region historically linked to white marble, **Nero Cattani®** stands out as the only exception. A deep, intense marble, crossed by bold graphic veining that rises to the surface.*

The material absorbs light and gives it back in the form of reflections and shadows, creating surfaces of great expressive power.



Cattani Marine®

**LA PIETRA IN MOVIMENTO
STONE IN MOTION**



**Un mare inciso
nella roccia**

***A sea inscribed
in stone***



Il **Cattani Marine®** nasce dall'incontro naturale tra bianco, grigio e nero. Le venature scorrono sulla sua superficie come onde, creando un disegno sempre diverso, mai ripetibile.

Racconta il tempo e la pressione, il dialogo tra mare e montagna, la stratificazione della materia. Ogni sua lastra è unica, pensata per superfici che cambiano con la luce e con lo sguardo.

Cattani Marine® comes from the natural encounter between white, gray, and black. The veins flow across the surface like waves, creating a pattern that is always different, never repeatable.

It tells the story of time and pressure, of the dialogue between sea and mountains, of the stratification of matter. Each slab is unique, designed for surfaces that change with the light and with the gaze.



Calacatta Minucciano®

**ARTE ETERNA
TIMELESS ART**

**La classe
della luce**

*The elegance
of light*



Il **Calacatta Minucciano®** è uno dei materiali più pregiati estratti dalle cave di proprietà. Il suo fondo chiaro, caldo e luminoso è attraversato da venature ampie e morbide, dal ritmo naturale.

La superficie restituisce equilibrio, eleganza e presenza, trasformando lo spazio in modo scultoreo. Un marmo che segue il ritmo del tempo, con uno stile inconfondibile.

Calacatta Minucciano® is one of the most prestigious materials extracted from our own quarries. Its light, warm and luminous background is crossed by broad, soft veining with a natural rhythm.

The surface conveys balance, elegance, and presence, transforming the spaces with sculptural presence. A marble that follows the rhythm of time, with an unmistakable style.

12



Cipollino Verde Minucciano®



**UN PAESAGGIO SCOLPITO
A SCULPTED LANDSCAPE**

**L'energia
della natura**
*The energy
of nature*



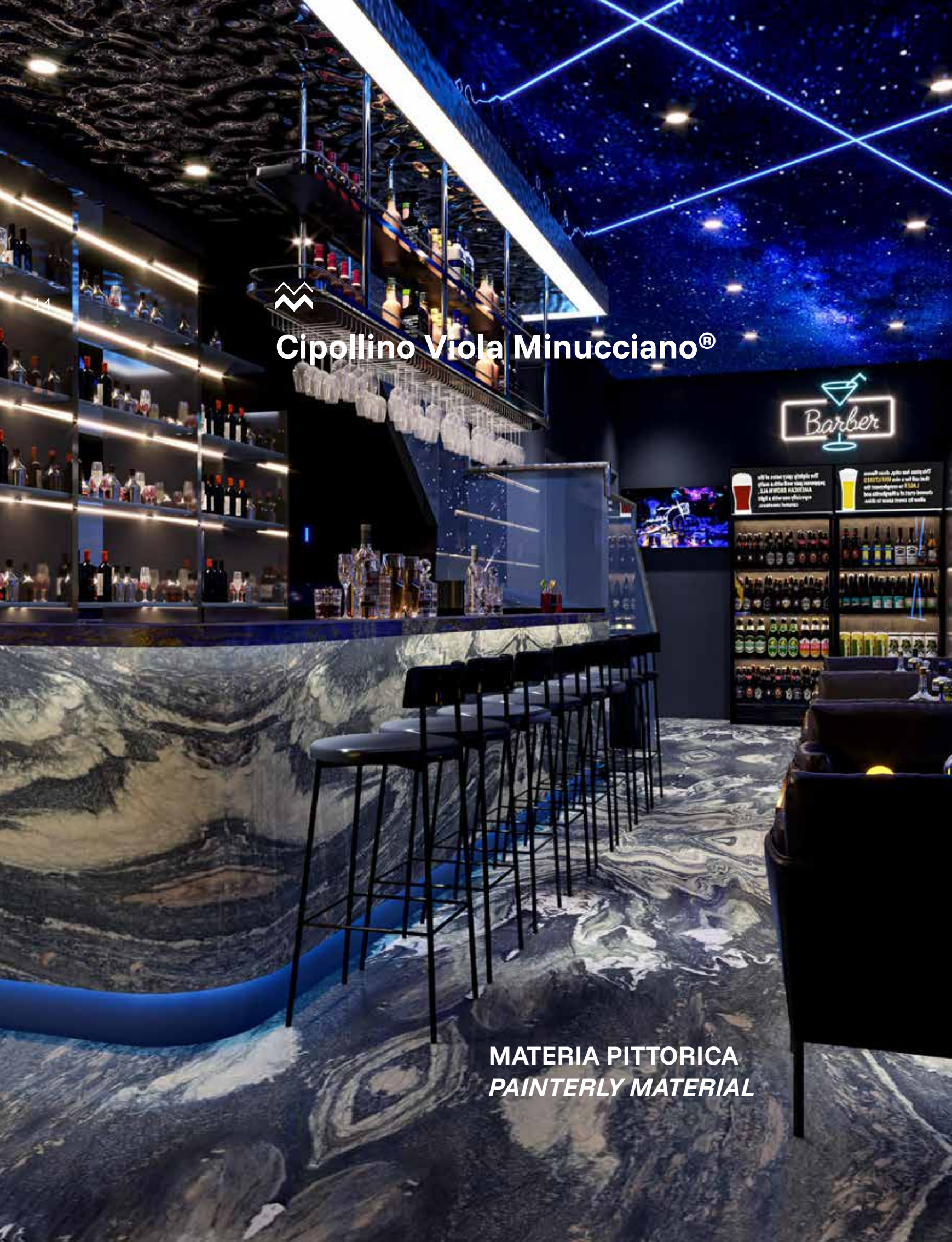
13

Il **Cipollino Verde Minucciano®** è caratterizzato da onde cromatiche che si muovono tra tonalità verdi e sfumature più chiare. Un marmo che conserva un legame diretto con il paesaggio naturale da cui proviene.

Le venature ricordano foglie, acqua, vento: elementi in movimento, trasformati in pietra. È una materia viva, capace di portare energia e profondità in spazi dal fascino mediterraneo.

Cipollino Verde Minucciano® is characterized by chromatic waves that move between shades of green and lighter hues. This marble maintains a direct link with the natural landscape from which it originates.

Its veining evokes leaves, water, and wind: elements in motion, transformed into stone. It's a living material, capable of bringing energy and depth to spaces with Mediterranean charm.

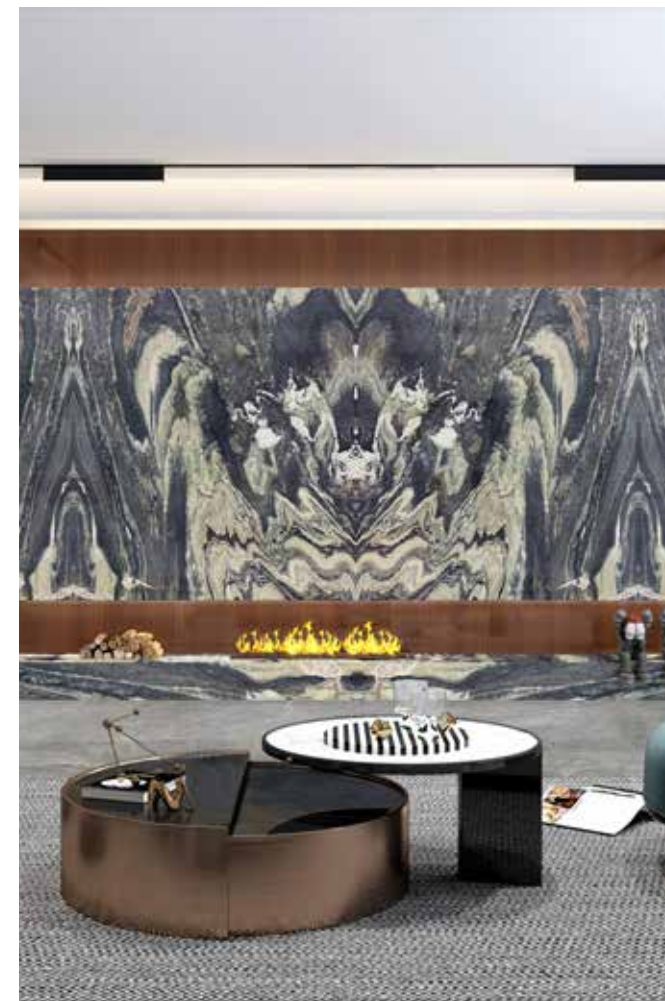


Cipollino Viola Minucciano®

**MATERIA PITTORICA
PAINTERLY MATERIAL**



**Il colore
come esperienza**
*Color as
an experience*



15

Il **Cipollino Viola Minucciano®** è un marmo di forte impatto visivo. Viola, blu, rosso, verde e avorio si intrecciano in una composizione intensa e dinamica. Le venature attraversano la lastra come pennellate, rendendo ogni superficie scenografica e irripetibile.

Una scelta audace e raffinata, pensata per progetti che vogliono distinguersi.

Cipollino Viola Minucciano® is a marble with a strong visual impact. Purple, blue, red, green, and ivory intertwine in an intense and dynamic composition. The veins run across the slab like brushstrokes, making each surface striking and unique.

A bold and refined choice, designed for projects that want to stand out.



Zebrino 23®

**ORDINE NATURALE
NATURAL ORDER**

**La geometria
della pietra**
*The geometry
of stone*



Lo **Zebrino 23®** si distingue per le sue bande parallele, precise, ritmate. Un disegno naturale che sembra tracciato con intenzione, ma nasce dall'equilibrio della montagna.

La sua estetica essenziale lo rende immediatamente riconoscibile, ideale per architetture contemporanee e interni sofisticati. Un marmo che non cerca l'eccesso, ma la precisione.

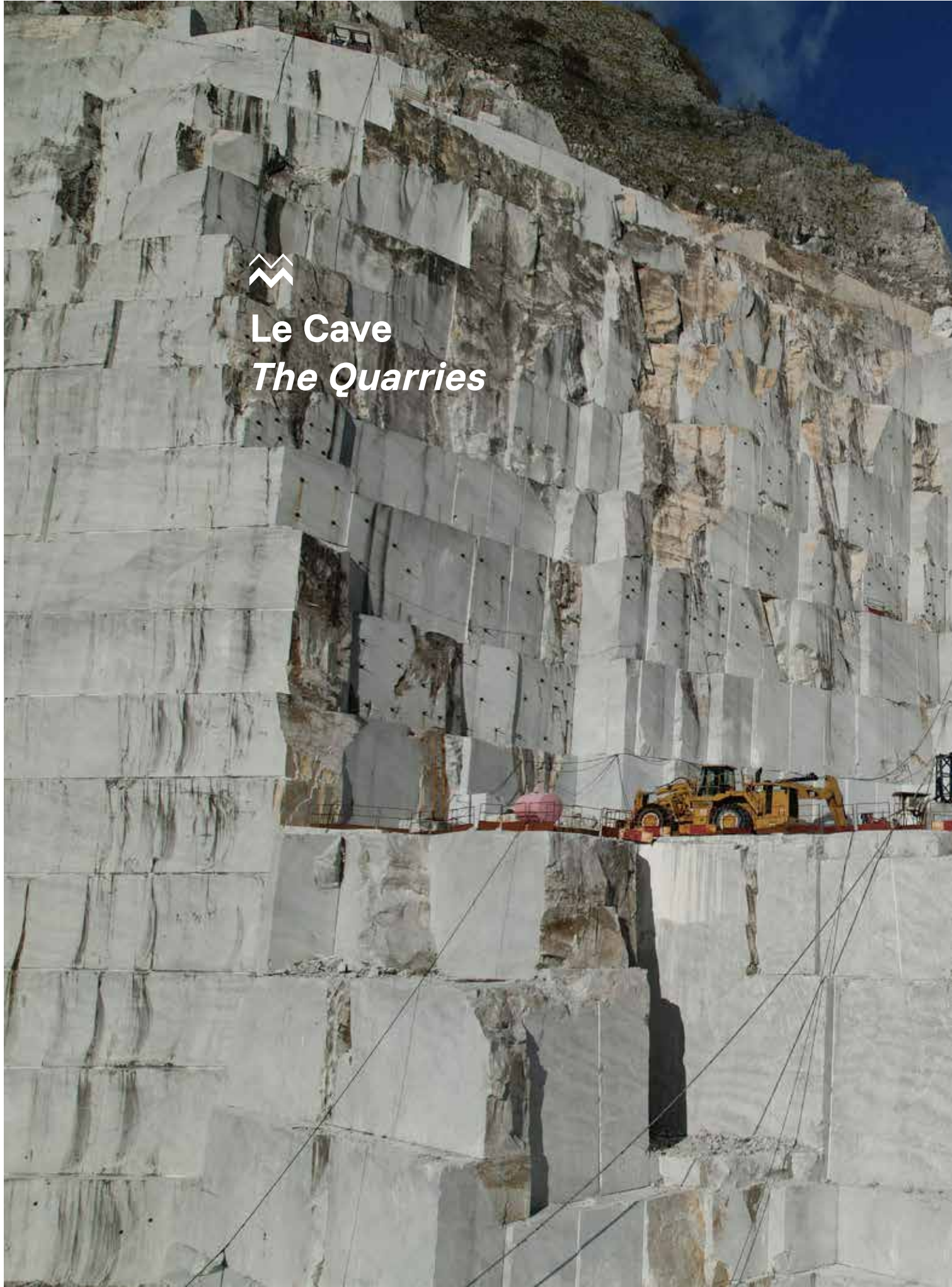


Zebrino 23® stands out for its precise, rhythmic parallel bands. A natural design that seems to have been drawn with intention, but which is actually the result of the balance of the mountain.

Its clean, essential aesthetics make it immediately recognizable, perfect for contemporary architecture and sophisticated interiors. A marble that does not seek excess, but precision.



Le Cave The Quarries



CAVA TACCA 133 Carrara

Nel bacino marmifero di Colonnata, la **Cava Tacca 133** si presenta come una grande architettura naturale.

Le pareti della montagna custodiscono alcuni dei marmi più apprezzati della produzione: **Bianco Cattani®**, **Nero Cattani®** e **Cattani Marine®**.

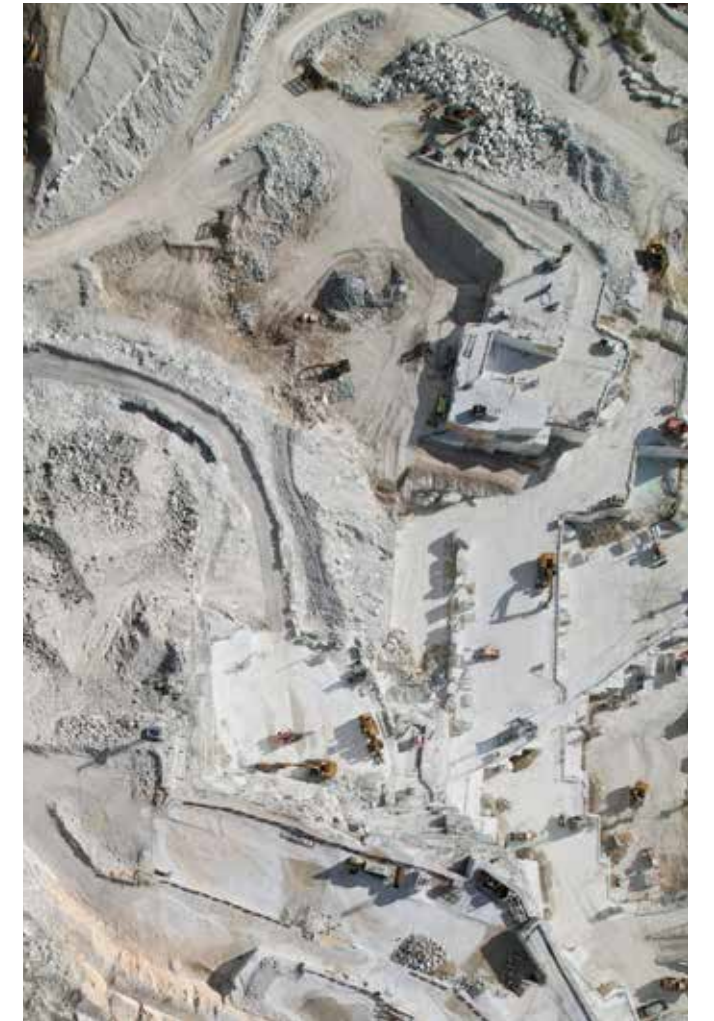
Un luogo in cui ogni superficie racconta una sfumatura diversa del territorio, mantenendo un equilibrio costante tra energia e armonia.



*In the Colonnata marble area, the **Tacca 133 quarry** is a magnificent example of natural architecture.*

*The mountain walls hold some of the most prized marbles produced: **Bianco Cattani®**, **Nero Cattani®** and **Cattani Marine®**.*

It is a place where every surface reveals a different nuance of the territory, maintaining a constant balance between energy and harmony.





CAVA SECCAGNA 128 Carrara

Affacciata sulle Alpi Apuane, la **Cava Seccagna 128** restituisce il **Bianco Cattani®** nella sua forma più pura.

Una materia compatta, luminosa, essenziale, estratta con attenzione e rispetto.

Qui la luce diventa parte integrante della pietra.

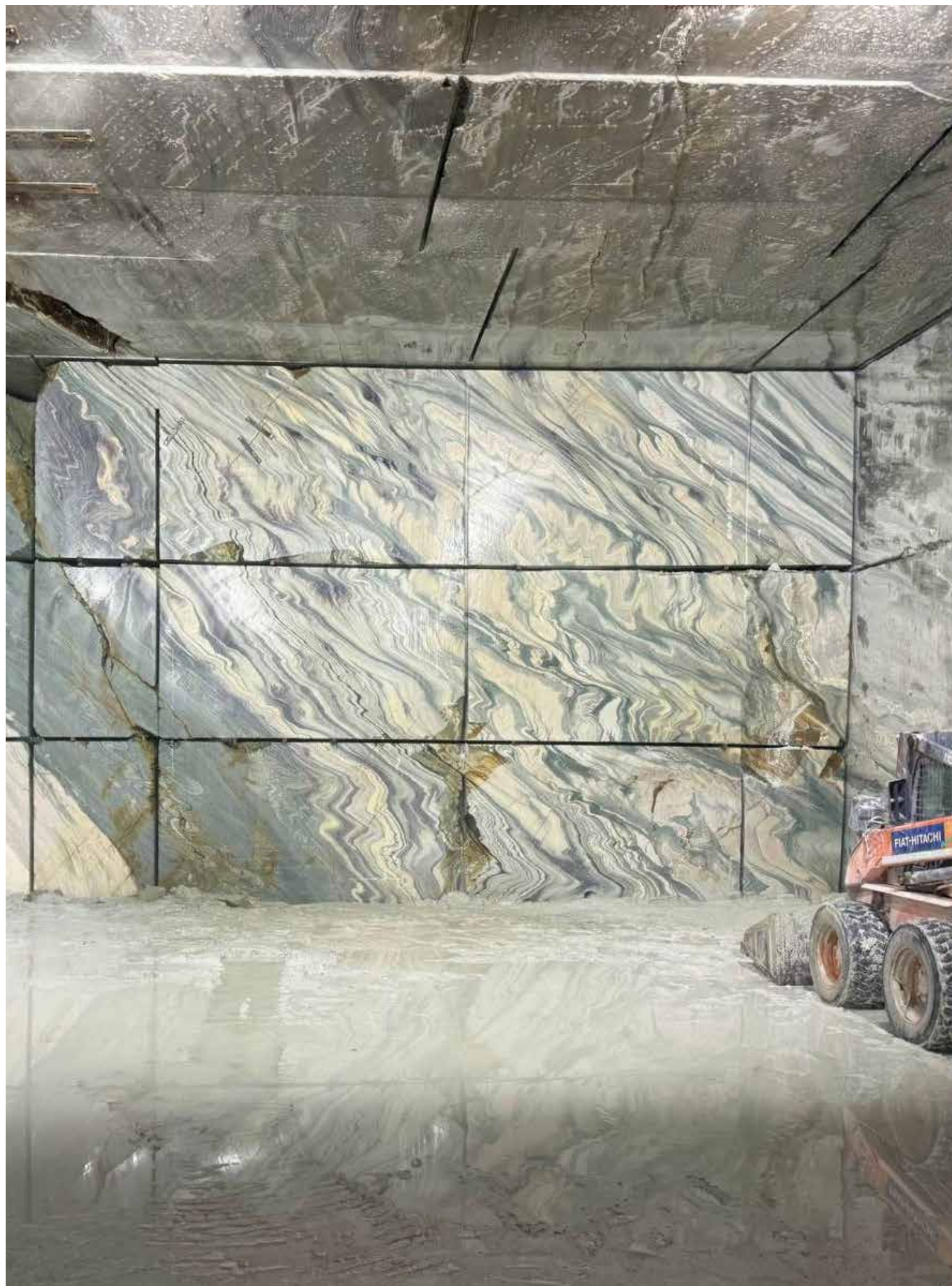


Overlooking the Apuan Alps, the **Cava Seccagna 128** quarry produces **Bianco Cattani®** in its purest form.

A compact, luminous, essential material, extracted with care and respect.

Here, light becomes an integral part of the stone.





CAVA ZEBRINO 2-3 Minucciano

In Garfagnana, tra pareti scolpite e gallerie, la **Cava Zebrino 2-3** custodisce una varietà di materiali unici. **Calacatta Minucciano®**, **Cipollino Verde Minucciano®**, **Cipollino Viola Minucciano®**, **Zebrino 23®**: marmi in cui le venature diventano vere e proprie narrazioni geologiche.

Un luogo in cui il tempo resta visibile, inciso nella materia.



*In Garfagnana, between sculpted walls and tunnels, the **Zebrino 2-3 quarry** is home to a variety of unique materials. **Calacatta Minucciano®**, **Cipollino Verde Minucciano®**, **Cipollino Viola Minucciano®**, **Zebrino 23®**: marbles in which the veins become true geological narratives.*

A place where time remains visible, etched into the stone.





**Trasformiamo la montagna
in idee, la storia in atmosfera**
*We turn the mountain into ideas,
history into atmosphere*

Marmi Minucciano Srl
Via Sette Quartieri 8,
19034 Luni (SP)

+39 0585 043130
info@marmiminucciano.com

marmiminucciano.com

 **MARMI MINUCCIANO**